

岩田榮吉の世界

絵画制作と音楽

The Art of Eikichi Iwata



2024. 4. 13^{Sat} — 7. 21^{Sun}

【開館時間】 10:00 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)

【休館日】 毎週火曜日

【観覧料】 一般 500 円 / 割引 400 円 (65 歳以上、障がい者手帳・三溪園入園券をお持ちの方)

コンサート
情報は
裏面へ

〒231-0822

神奈川県横浜市中区本牧元町 40-7

TEL:045-629-1150 FAX:045-629-1151

公式HP : <https://www.yh-g.org/>

関連HP : <https://www.iwata-museum.org/>

横浜本牧絵画館

Yokohama Honmoku Gallery

水野沙織
Saori Mizuno



Piano

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。
同大学院修了。
オーストリア、ハンガリー、米国、スペイン、
英国へ短期留学。
1st ミニ・アルバム ～巡礼の旅ポーランド～
2nd ミニ・アルバム ～ベートーヴェンに恋して～
をリリース。
びあのオフィス代表。

大江沙耶
Saya Oe



violin

桐朋学園大学音楽学部卒業。
東京音楽大学大学院修士課程修了。
第7回全日本芸術音楽コンクール第1位。
第21回 KOBE 国際音楽コンクール第2位優秀賞受賞。
全日本芸術協会主催ソロリサイタルを
ウィーンホールにて開催。
現在、洗足学園音楽大学演奏補助要員。

武田真依
Mai Takeda



flute

桐朋学園大学を卒業。
桐朋学園内選抜による学内コンサートに
木管五重奏で出演や、オーケストラ公演に出演。
イタリアで開催された
William Bennett International Flute Summer School
に参加。

本展期間中展示室内にて 演奏会開催

—開催日時（全2回）—

2024年5月6日（月）
14:00～

2024年6月15日（土）
14:00～

※事前予約および別途料金不要
イベントは予告なく変更される可能性があります。
ご了承ください。

横浜本牧絵画館

Yokohama Honmoku Gallery



当館は、横浜の名勝「三溪園」に近く、絵を見ることが
好きな方、絵を描くことが好きな方のための、具象絵画
を中心とする私設美術館です。

岩田榮吉(1929-1982)



当館は「岩田榮吉」の作品を中心にコレクションしてお
ります。岩田榮吉は、東京藝術大学油絵科を首席で卒業し、
その後生涯パリで制作を続けた画家です。フェルメール
などに代表されるオランダ 17 世紀絵画の影響を受ける
一方、トロンブルイユ（だまし絵）を始めとして、伝統
的な技法を用いた写実的な細密画を多く描きました。

公共交通機関からのアクセス

元町・中華街駅より

（東急東横線・みなとみらい線）

ホーム横浜寄りを上り、4番出口右方「山下町」バス停から
横浜市営バス8系統「本牧車庫前」行「本牧元町」下車
所要約30分・徒歩1分

横浜駅より

（JR各線、東急東横線、京浜急行、相鉄線、横浜市営地下鉄）

東口バスターミナルから横浜市営バス8系統・105系統
「本牧車庫前」行「本牧元町」下車
所要約40分・徒歩1分

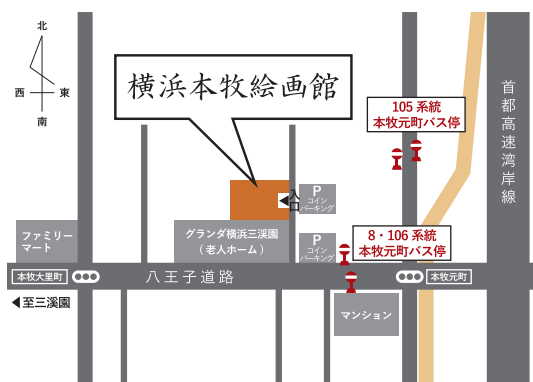
桜木町駅より

（JR京浜東北線、横浜市営地下鉄）

横浜市営バス11番乗場から105・106系統
又は2番乗り場から8系統
「本牧車庫前」行「本牧元町」下車 所要約30分・徒歩1分

根岸方面より

横浜市営バス58・101系統「和田山口」で下車、
道の反対側の横浜市営バス4番乗場8・106・105系統
「本牧車庫前」行「本牧元町」下車
「和田山口」から所要約10分・徒歩1分



※専用の駐車スペースはありません。（近隣のコインパーキングをご利用ください）
※車いす用の来車スペースが1台分あります。ご利用は事前にご連絡ください。

岩田榮吉の世界 — 絵画制作と音楽 —

会期：令和6年4月13日～7月21日

第1部 様式

No.	作家名	タイトル	制作年	サイズ（c m）	技法／支持体	所蔵
1	岩田榮吉	木立	1957	53.0×53.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
2	岩田榮吉	招待	1957	116.7×90.9	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
3	岩田榮吉	キャラフと玉葱	1951	45.5×37.9	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
4	岩田榮吉	馬車と御者	1966	60.0×73.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
5	岩田榮吉	人形と城	1967	65.2×53.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館

第2部 日常

No.	作家名	タイトル	制作年	サイズ（c m）	技法／支持体	所蔵
6	岩田榮吉	薔薇の貴婦人	1967	92.0×73.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
7	岩田榮吉	人形と引き出し(トロンプレイユ)原寸大複製	1971	61.0×50.0	原画：油彩／キャンバス	原画：個人蔵
8	岩田榮吉	ピエロ	1973	92.0×73.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
9	岩田榮吉	マルレーヌ	1976	100.0×81.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
10	岩田榮吉	香炉と宝石箱	1977	92.0×73.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
11	岩田榮吉	シバの女王	1978	41.0×33.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
12	岩田榮吉	王様と酒壺	1980	65.0×54.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館

第3部 希求

No.	作家名	タイトル	制作年	サイズ（c m）	技法／支持体	所蔵
13	岩田榮吉	アトリエ	1970	90.9×72.7	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
14	岩田榮吉	室内	1977	100.0×81.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
15	岩田榮吉	人形の家	1978	73.0×60.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
16	岩田榮吉	階段	1979	116.0×89.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
17	岩田榮吉	アルルカン	1976	116.0×89.0	油彩／キャンバス	横浜本牧絵画館
18	岩田榮吉	アルルカン（トロンプレイユ）原寸大複製	1981	119.0×59.0	原画：油彩／キャンバス	原画：東京藝術大学