

横浜本牧絵画館 第3回作家・研究者支援プログラム展示

「生の兆し」

下藺博昭・友清大介 絵画作品展



友清大介《morning table》2020年 油彩／キャンバス

2022.2.5 SAT-2.20 SUN

【開館時間】10:00～17:00(入館は16:30まで) 【休館日】火曜日

【観覧料】一般500円/割引400円(65歳以上、障がい者手帳・三溪園入園券をお持ちの方)
※保護者同伴の中学生以下1名無料 ※その他団体割引(要事前予約)、「濱ともカード」のご提示で優遇有り

横浜本牧絵画館
Yokohama Konmoku Gallery

〒231-0822

神奈川県横浜市中区本牧元町40-7

TEL:045-629-1150 FAX:045-629-1151

公式HP: <https://www.yh-g.org/>

関連HP: <https://www.iwata-museum.org/>

横浜本牧絵画館 第3回作家・研究者支援プログラム展示

「生の兆し」

下藺博昭・友清大介 絵画作品展



下藺博昭《音をさがす》2021年 油彩／パネル、白亜地

2022.2.5 SAT-2.20 SUN

【開館時間】10:00～17:00(入館は16:30まで) 【休館日】火曜日

【観覧料】一般500円/割引400円(65歳以上、障がい者手帳・三溪園入園券をお持ちの方)
※保護者同伴の中学生以下1名無料 ※その他団体割引(要事前予約)、「濱ともカード」のご提示で優遇有り

横浜本牧絵画館
Yokohama Konmoku Gallery

〒231-0822

神奈川県横浜市中区本牧元町40-7

TEL:045-629-1150 FAX:045-629-1151

公式HP: <https://www.yh-g.org/>

関連HP: <https://www.iwata-museum.org/>

「生の兆し」

下 蘭 博 昭 ・ 友 清 大 介 絵 画 作 品 展

横浜本牧絵画館「作家・研究者支援プログラム（公募）」第3回展示として、『「生の兆し」下蘭博昭・友清大介 絵画作品展』を開催いたします。本展では、両氏の共通意識である「鑑賞者の五感に働きかける絵画」をテーマとした油彩・素描作品全36点を展示します。

下蘭氏は動物、友清氏は人物・静物と、注力する対象は異なるものの、ともに長い油彩画の歴史とその中で培われた技法の深い理解に基づき、ただ表面を写す以上の表現を追求してきました。耳を澄ませばわずかに聞こえる動物たちの静かな呼吸、描かれた人物が今にも動き出しそうな気配 ... など単純な写実性に収まらない「生の兆し」をご堪能いただけますと幸いです。



友清大介《skull & lily》 2020 年 油彩／板



下蘭博昭《風の音》 2021 年 油彩／パネル、白亜地



友清大介《apples & muffin》 2019 年 油彩／キャンバス

【関連イベント】

出品作家によるギャラリートーク

本展の出品作家 下蘭博昭・友清大介が、自身の作品について解説いたします。是非、ご参加ください。

■ 日 時 2月5日(土) 13:00 ～、15:00 ～
※全2回、各20分程度

■ 会 場 横浜本牧絵画館 展示室

■ 参加費 無料 ただし本展の観覧券が必要

※事前予約は不要です。

※新型コロナウイルス感染症の影響により、開催状況を変更する
可能性がございます。最新の状況は当館HPをご確認ください。

下 蘭 博 昭

Hiroaki Shimozono

1981	鹿児島県生まれ
2007	広島市立大学芸術学部油絵専攻卒業 広島市立大学卒業制作展 買い上げ 広島市立大学芸術資料館収蔵
2009	広島市立大学大学院 芸術学研究科絵画専攻（油絵）修了 広島市立大学修了制作展 プリ・ラ・ジュネス受賞
2009-	美術館・画廊・百貨店にてグループ展多数開催
2009・10	個展開催
2018-19	広島市立大学芸術学部油絵専攻非常勤講師
2020-	広島市立大学芸術学部油絵専攻非常勤助教

横浜本牧絵画館

Yokohama Honmoku Gallery



当館は、横浜の名勝「三溪園」に近く、絵を見ることが好きな方、絵を描くことが好きな方のための、具象絵画を中心とする私設美術館です。

岩田 榮 吉 (1929-1982)



当館は「岩田榮吉」の作品を中心にコレクションしております。岩田榮吉は、東京藝術大学油絵科を首席で卒業し、その後生涯バリで制作を続けた画家です。フェルメールなどに代表されるオランダ 17 世紀絵画の影響を受ける一方、トロンプレイユ（だまし絵）を始めとして、伝統的な技法を用いた写実的な細密画を多く描きました。

友 清 大 介

Daisuke Tomokiyo

1983	鹿児島県生まれ
2006	広島市立大学芸術学部油絵専攻卒業
2007	スペイン・マドリード ARTIUM PEÑA 修学
2008-	美術館・画廊・大学芸術資料館にて グループ展多数開催
2009	広島市立大学大学院 芸術学研究科絵画専攻（油絵）修了
2009-	画廊・大学芸術資料館にて個展多数開催
2012	広島市立大学博士後期課程修了（博士号取得）
2015	スペイン・セビリア大学美術学部大学院 Idea y produccion(マスターコース) 修了

公共交通機関からのアクセス

元町・中華街駅より

（東急東横線・みなとみらい線）

ホーム横浜寄りを上り、4番出口右方「山下町」バス停から
横浜市営バス8系統「本牧車庫前」行「本牧元町」下車
所要約30分・徒歩1分

横浜駅より

（JR各線、東急東横線、京浜急行、相鉄線、横浜市営地下鉄）

東口バスターミナルから横浜市営バス8系統・105系統
「本牧車庫前」行「本牧元町」下車
所要約40分・徒歩1分

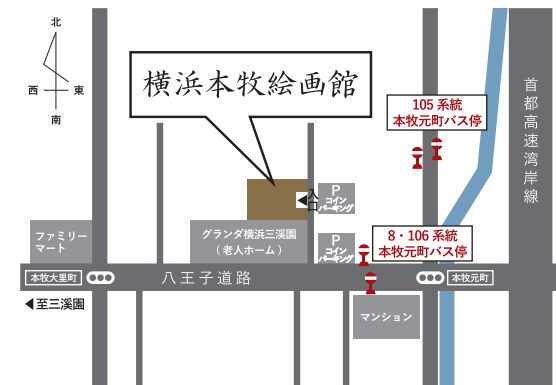
桜木町駅より

（JR京浜東北線、横浜市営地下鉄）

横浜市営バス11番乗場から105・106系統
又は2番乗り場から8系統
「本牧車庫前」行「本牧元町」下車 所要約30分・徒歩1分

磯子・根岸方面より

横浜市営バス58・101系統「和田山口」で下車、
道の反対側の横浜市営バス4番乗場8・106・105系統
「本牧車庫前」行「本牧元町」下車
「和田山口」から所要約10分・徒歩1分



※専用の駐車スペースはありません。（近隣のコインパーキングをご利用ください）
※車いす用の来車スペースが1台分あります。ご利用は事前にご連絡ください。

「生の兆し」 下藺博昭・友清大介 絵画作品展 出品目録

会期：2022年 2月5日(土)～20日(日)

下藺 博昭 Hiroaki Shimoazono						
No.	制作者	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法 / 支持体	所蔵
1. 音と絵画						
1	下藺博昭	音をさがす	2021	50.0×60.6	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
2	下藺博昭	わずかな音をならす	2009	65.2×53.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
3	下藺博昭	Equus grevyi	2021	31.8×41.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
2. 大久野島						
4	下藺博昭	風の音	2021	22.0×27.3	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
3. 家族						
5	下藺博昭	夢の支度	2018	38.0×45.5	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
6	下藺博昭	みたもの みえたもの	2018	45.5×53.0	油彩 / パネル、白亜地	個人蔵
7	下藺博昭	10月の夢	2021	45.5×53.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
8	下藺博昭	ぼくを見上げた風	2019	22.0×27.3	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
9	下藺博昭	音を待つ	2018	27.3×22.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
10	下藺博昭	メグ	2018	27.3×22.0	油彩 / パネル、白亜地	個人蔵
11	下藺博昭	きみの音ぼくの音	2020	38.0×45.5	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
4. 眼差し						
12	下藺博昭	みぎの夢	2016	45.5×38.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
13	下藺博昭	ひだりの夢	2016	45.5×38.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
14	下藺博昭	にわたりの目	2021	18.0×18.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
5. 物語						
15	下藺博昭	かけくらべ	2019	60.6×72.7	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
素描作品・参考出品						
16	下藺博昭	napa cabbare	2018	37.5×27.0	鉛筆 / 紙	作家蔵
17	下藺博昭	夢の支度	2018	29.0×33.5	鉛筆 / 紙	作家蔵
18	下藺博昭	ひよこ	2016	23.5×23.5	鉛筆 / 紙	作家蔵
19	下藺博昭	石榴	2018	24.5×24.5	鉛筆 / 紙	作家蔵
20	下藺博昭	桜	2018	24.5×35.0	鉛筆 / 紙	作家蔵
参考出品	下藺博昭	支持体の組成	2021	31.8×41.0	パネル / シナベニア / 寒冷紗 / 白亜地	作家蔵

友清 大介 Daisuke Tomokiyo						
No.	制作者	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法 / 支持体	所蔵
1. 流転						
21	友清大介	in shallows	2021	41.0×31.8	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
22	友清大介	ripple	2021	130.3×162.0	油彩 / キャンバス	作家蔵
2. ヴァニタス						
23	友清大介	morning table	2020	65.2×100.0	油彩 / キャンバス	作家蔵
24	友清大介	skull & lily	2020	47.0×41.0	油彩 / 板	作家蔵
25	友清大介	grapes	2021	41.0×31.8	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
26	友清大介	skull & pomegranate	2019	33.3×45.5	油彩 / キャンバス	作家蔵
27	友清大介	apples & muffin	2019	45.5×53.0	油彩 / キャンバス	作家蔵
28	友清大介	roses	2021	33.3×24.2	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
29	友清大介	lobster	2021	45.5×53.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
3. 肖像						
30	友清大介	dining room	2020	91.0×72.7	油彩 / キャンバス	作家蔵
31	友清大介	self-portrait	2021	41.0×31.8	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
32	友清大介	portrait Y	2021	45.5×38.0	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
33	友清大介	little boy	2021	33.3×24.2	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
34	友清大介	little girl	2021	33.3×24.2	油彩 / パネル、白亜地	作家蔵
35	友清大介	Basement	2018	162.0×162.0	油彩 / キャンバス	作家蔵
36	友清大介	Green door	2019	162.0×162.0	油彩 / キャンバス	作家蔵