

—— 岩田 榮 吉 の 世 界 ——

フェルメールへの憧憬



岩田榮吉《イーゼルの中の自画像》1969 油彩・キャンパス

2018.10.20|土| — 2019.1.21|月|

【開館時間】 10:00 ～ 17:00 (入館は 16:30 まで)

【休館日】 毎週火曜日／年末年始(12.28-1.3) 【観覧料】 500 円 (保護者同伴の中学生以下は無料)

横浜本牧絵画館
Yokohama Konmoku Gallery

〒231-0822 神奈川県横浜市中区本牧元町 40-7
TEL:045-629-1150 FAX:045-629-1151

公式HP:www.yh-g.org
岩田榮吉HP:www.iwata-museum.org/

—— 岩田 榮 吉 の 世 界 ——

フェルメールへの憧憬



写真資料 1957年 オランダ旅行中の岩田榮吉（アムステルダム駅にて）

いち早くフェルメールに学んだ日本人画家

今日のように、広くフェルメールが知られていなかった1960年代から、その足跡を追ひ、そして学んだ日本人画家の一人が岩田榮吉です。その時代背景、自作に活かすために学んだポイントなどもあわせて、画家仲間うちでも有名だった岩田のフェルメールへの傾倒ぶりを示す参考作品・資料も展示します。

を手掛かりに、渡仏後1960年代以降の作品を見直します。

横浜本牧絵画館

Yokohama Honmoku Gallery



当館は、横浜の名勝「三溪園」に近く、絵を見ることが好きな方、絵を描くことが好きな方のための、具象絵画を中心とする私設美術館です。

岩田 榮 吉 (1929-1982)



当館は「岩田榮吉」の作品を中心にコレクションしております。岩田榮吉は、東京藝術大学油絵科を首席で卒業し、その後生涯バリエーション豊かに制作を続けた画家です。フェルメールなどに代表されるオランダ17世紀絵画の影響を受ける一方、トロンプルイユ（だまし絵）を始めとして、伝統的な技法を用いた写実的な細密画を多く描きました。

公共交通機関からのアクセス

元町・中華街駅より

（東急東横線・みなとみらい線）

ホーム横浜寄りを上り、4番出口右方「山下町」バス停から横浜市営バス8系統「本牧車庫」行「本牧元町」下車
所要約30分・徒歩1分

横浜駅より

（JR各線、東急東横線、京浜急行、横浜市営地下鉄）

東口バスターミナルから横浜市営バス8系統・105系統「本牧車庫」行「本牧元町」下車
所要約40分・徒歩1分

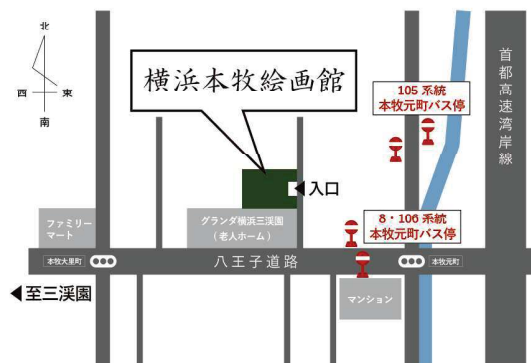
桜木町駅より

（JR京浜東北線）

横浜市営バス西口11番乗場から105・106系統
東口2番乗り場から8系統
「本牧車庫」行「本牧元町」下車 所要約30分・徒歩1分

磯子・根岸方面より

横浜市営バス58・99・101系統「和田山口」で下車、道の反対側の横浜市営バス4番乗場8・106・105系統「本牧車庫」行「本牧元町」下車
「和田山口」から所要約10分・徒歩1分



※専用の駐車スペースはありません。近隣のコインパーキングをご利用ください。
※車いす用の来車スペースが1台分あります。ご利用は事前にご連絡ください。

『岩田榮吉の世界 フェルメールへの憧憬』展示目録

会期：2018.10.20（土）-2019.1.21（月）

作品					
no	制作者	タイトル	制作年	サイズ（c m）	材質技法
1	岩田 榮吉	イーゼルの中の自画像	1969	100.0×81.0	油彩/キャンバス
2	岩田 榮吉	アトリエ	1970	90.9×72.7	油彩/キャンバス
3	岩田 榮吉	人形と城	1967	65.2×53.0	油彩/キャンバス
4	岩田 榮吉	香炉と宝石箱	1977	92.0×73.0	油彩/キャンバス
5	岩田 榮吉	ローソク立てとガラス玉	1966-67	41.0×33.0	油彩/キャンバス
6	岩田 榮吉	人形と鳥	1970	60.0×73.0	油彩/キャンバス
7	岩田 榮吉	シバの女王	1978	41.0×33.0	油彩/キャンバス
8	岩田 榮吉	創作	1981	35.0×27.0	油彩/キャンバス
9	岩田 榮吉	薔薇の貴婦人	1967	92.0×73.0	油彩/キャンバス
10	岩田 榮吉	ダヴィッド	1966-67	81.0×65.0	油彩/キャンバス
11	岩田 榮吉	マルレーヌ	1973	100.0×81.0	油彩/キャンバス
12	岩田 榮吉	アルルカン	1975	116.0×89.0	油彩/キャンバス
13	岩田 榮吉	室内	1977	100.0×81.0	油彩/キャンバス
14	岩田 榮吉	人形の家	1978	73.0×60.0	油彩/キャンバス
15	岩田 榮吉	階段	1979	116.0×89.0	油彩/キャンバス
16	岩田 榮吉	アルルカン （トロンプルイユ）	1980	119.0×59.0	油彩画原寸大複製 （原画所蔵:東京藝術 大学大学美術館）
17	OLIVIER PLAIZE DE BEAUPUY （オリヴィエ プレーズ ド ボービュイ）	Iwata chez Vermeer （フェルメール家の岩田氏）	1984	47.0×33.5	油彩/板

フェルメールの資料					
no	分類	資料名	年代		備考
1	ポスター	フェルメール《牛乳を注ぐ女》	1957	*1	岩田榮吉蒐集資料
2	ポスター	フェルメール《手紙を書く女》	1976	*2	個人蒐集資料
3	写真	フェルメールに会いに デルフト駅にて	1957.12	*3	
4	写真	マウリッツハイス 美術館前にて	1980.9	*4	
5	絵はがき	フェルメール絵はがき	1957-1980	*5	岩田榮吉蒐集資料 15種類

注

*1,*2,*5は蒐集年を記載

*3,*4は撮影年を記載