

岩田榮吉の世界
The Art of Eikichi Iwata

モチーフの追求



岩田榮吉《王様と酒壺》1980年 油彩・キャンバス

2018年

4.14 | 土 ~ 7.16 | 月・祝

【時間】 10:00 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)

【休館日】 毎週火曜日 【観覧料】 500 円 (保護者同伴の中学生以下は無料)

【主催】 一般財団法人横浜本牧絵画館

横浜本牧絵画館

Yokohama Honmaku Gallery

〒231-0822 神奈川県横浜市中区本牧元町 40-7

TEL:045-629-1150 FAX:045-629-1151

MAIL:info@yh-g.org

WEB:http://www.yh-g.org

岩田榮吉の世界
The Art of Eikichi Iwata

モチーフの追求



岩田榮吉《公爵 下絵》鉛筆・紙



岩田榮吉《王様と時計》油彩・キャンバス

当館では、様々な角度から「岩田榮吉の世界」をご紹介してまいりましたが、このたびは作品における「モチーフの追求」を取上げます。

岩田はひらめきだけで直ちにキャンバスに向かって描き始めるタイプの画家ではありません。素描・習作・試作などを積上げて、ようやくキャンバスに向かい、さらなる展開を図ります。

今回は、岩田が残したものの足跡を垣間見ることにいたしました。

絵画制作の足跡をたどる

横浜本牧絵画館

Yokohama Honmoku Gallery



当館は、横浜の名勝「三溪園」に近く、絵を見ることが好きな方、絵を描くことが好きな方のための、具象絵画を中心とする私設美術館です。

岩田榮吉 (1929-1982)



当館は「岩田榮吉」の作品を中心にコレクションしております。岩田榮吉は、東京藝術大学油絵科を首席で卒業し、その後生涯バリで制作を続けた画家です。フェルメールなどに代表されるオランダ17世紀絵画の影響を受ける一方、トロンプレイユ（だまし絵）を始めとして、伝統的な技法を用いた写実的な細密画を多く描きました。

公共機関からのアクセス

元町・中華街駅より

(東急東横線・みなとみらい線)

ホーム横浜寄りを上り、4番出口右方「山下町」バス停から横浜市営バス8系統「本牧車庫」行「本牧元町」下車
所要約30分・徒歩1分

横浜駅より

(JR各線、東急東横線、京浜急行、横浜市営地下鉄)

東口バスターミナルから横浜市営バス8系統・105系統「本牧車庫」行「本牧元町」下車
所要約40分・徒歩1分

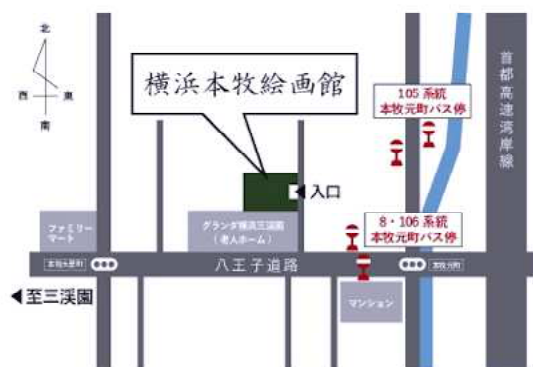
桜木町駅より

(JR京浜東北線)

西口11番乗場から横浜市営バス8・105・106系統「本牧車庫」行「本牧元町」下車
所要約30分・徒歩1分

磯子・根岸方面より

横浜市営バス58・99・101系統「和田山口」で下車、道の反対側の横浜市営バス4番乗場8・106・105系統で「本牧車庫」行「本牧元町」下車。
「和田山口」から所要約10分・徒歩1分



※専用の駐車スペースはありません。(近隣のコインパーキングをご利用ください)
※車いす用の乗車スペースが1台分あります。ご利用は事前にご連絡ください。

『岩田榮吉の世界 モチーフの追求』 展示目録

会期：平成30年 4/14(土) - 7/16(月・祝)

■人形の家

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
1	岩田榮吉	人形の家 習作	1977	32.0×26.3	紙・油彩	
2	岩田榮吉	人形の家	1978	73.0×60.0	キャンバス・油彩	

■階段

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
3	岩田榮吉	階段 習作	-	36.0×27.0	紙・油彩	
4	岩田榮吉	階段	1979	116.0×89.0	キャンバス・油彩	

■木立

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
5	岩田榮吉	風景A	1951-57	45.5×53.0	キャンバス・油彩	
6	岩田榮吉	風景B	1954	65.3×91.0	キャンバス・油彩	
7	岩田榮吉	風景C	1955	60.8×72.7	キャンバス・油彩	
8	岩田榮吉	木立	1953	53.0×53.0	キャンバス・油彩	

■アルルカン

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
9	岩田榮吉	アルルカン (トロンブリユ)	1980	119.0×59.0	原寸大複製	原作は東京藝術大学美術館蔵
10	岩田榮吉	アルルカン (トロンブリユ) 習作	-	34.5×29.0	紙・油彩	
11	岩田榮吉	アルルカン (トロンブリユ) 立体習作	-	30.0×15.0	紙・油彩	
12	岩田榮吉	アルルカン	1975	116.0×89.0	キャンバス・油彩	

■ピエロ

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
13	岩田榮吉	ピエロ 習作	-	37.5×28.0	紙・油彩	
14	岩田榮吉	ピエロ	1979	73.0×60.0	キャンバス・油彩	

■王様と酒壺

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
15	岩田榮吉	王様と時計 (侯爵)	1981(未完)	24.0×19.1	キャンバス・油彩	
16	岩田榮吉	公爵 デッサン	1981	18.8×14.2	紙・鉛筆	
17	岩田榮吉	王様と酒壺	1980	65.0×54.0	キャンバス・油彩	

■青いとんがり帽の自画像

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
18	岩田榮吉	赤いとんがり帽の自画像	1960	60.1×73.0	キャンバス・油彩	
19	岩田榮吉	青いとんがり帽の自画像	1960	72.7×60.6	キャンバス・油彩	

■謝肉祭

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
20	岩田榮吉	謝肉祭 下絵	1975-76	55.0×46.0	キャンバス・油彩	
21	岩田榮吉	ダヴィッド	1966-67	81.0×65.0	キャンバス・油彩	

■招待

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	備考
22	-	「アトリエ」364号	1957	25.7×18.2	雑誌	制作入門 東京藝術大学伊藤教室 一か年間に於ける制作研究記録 解説・伊藤廉
23	-	創立110周年記念 藝大所蔵名品展 図録	1997	24.0×19.0	本	創立110周年記念 東京芸術大学所蔵名品展 -卒業制作に見る近現代の美術-
24	岩田榮吉	三色すみれ	1951-55	33.4×24.2	キャンバス・油彩	
25	岩田榮吉	招待	1957	116.7×90.9	キャンバス・油彩	